

Panel

Presentation

Paralel 1

Panel Presentation Paralel 1

Pukul : 09.06 - 10.41 WIB

Ruang : A

Moderator : Dr. Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4484	Proses Perancangan Identitas Visual Dan Desain Kemasan Untuk Brand Verence Helena Calista, Elizabeth Elizabeth, Patricia Frite, Rerry Isfandriani, Kartika Magdalena Suwanto Universitas Pelita Harapan
4257	Aplikasi Makna dan Skema Warna Herman Cerrato dalam Perancangan Desain Karakter pada Konsep Visual FBI vs CIA Gracia Hani Universitas Pelita Harapan
4560	Perancangan Konsep Peran Pengarah Sinematografi dalam Film Cina KW Vincent Anthony, Lala Palupi, Baptista Anton Universitas Pelita Harapan
4273	Aplikasi Sistem Warna Munsell dalam Desain Properti Video Game (Studi Kasus: Animal Crossing) Anastasia Vita Nuova Universitas Pelita Harapan
4391	Analisa Identitas Branding Gedung Juang 45 Restu Pambudi Universitas Mercu Buana
4430	Identifikasi Permasalahan Desain Identitas Visual Bolu Meranti Andreas Wijaya Universitas Pelita Harapan
4505	Analisa Form dan Konten Buku “Aku Anak Perempuan” untuk Basis Perancangan Ulang Visual Buku Interaktif Kelly Keegan Universitas Pelita Harapan

Panel Presentation Paralel 1

Pukul : 09.06 - 10.41 WIB

Ruang : B

Moderator : Dr. Alvanov Zpalanzani Mansoor, MM.

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4429	Identifikasi Permasalahan Desain Identitas Visual Villa Habitat @Hyarta Yogyakarta Tamara Audrey Tamosee Universitas Pelita Harapan
4506	Analisis Konten Kampanye Mengenai Dampak Komentar Buruk Di Sosial Media Elsa Evita Rahman Universitas Pelita Harapan
4269	Analisis Struktur Naratif dalam Adaptasi Perang Paregreg dan Studi Kasus Video Game Ace Combat Marcel Gowidjaja Universitas Pelita Harapan
4494	Analisa Konten Buku Pesona Indonesia Untuk Basis Perancangan Buku Ilustrasi Dea Gabriela, Jessica Laurencia Universitas Pelita Harapan
4594	Seni dan Kerajinan : Keberlanjutan Keterampilan Dalam Digitalisasi Christy Cayadi Universitas Ciputra
4434	Perencanaan Business Plan Kewirausahaan Produk Berkualitas Sustainable yang Berbasis Karya Grafis dan Fotografi Juan Justianto Universitas Pelita Harapan

Panel Presentation Paralel 1

Pukul : 09.06 - 10.41 WIB

Ruang : C

Moderator : Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn.

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4361	Analisis Kebutuhan Perancangan Identitas Visual pada Board Game ‘Antapura: Poerwakala’ Lorentius Calvin, Brian Alvin Hananto, Chandra Djoko Zuki Universitas Pelita Harapan
4491	Analisis Form dan Konten Buku Cerita Tuhan Yesus untuk Perancangan Movable Book Valencia Elden Cianathan, Brian Alvin Hananto, Jessica Laurencia Universitas Pelita Harapan
4314	Analisis Semiotika Palet Warna pada Aplikasi “Grow Up“ Elisabeth Katie Soleman, Tabita Eleora Widiasih Universitas Pelita Harapan
4545	Pengaruh Penggabungan Gaya Visual Terhadap Narasi Visual Dalam Animasi Studi Kasus pada “Mon Ami qui Brille Dans la Nuit” Ananda Tsabita Fitriyani, Irfansyah Irfansyah Institut Teknologi Bandung
4548	Analisis Penerapan Basic Shape pada Desain Karakter Animasi Inside Out Felicia Karen Rawung, Naldo Yanuar Heryanto, Alisia Tania Chiesara, Constantine Freodonova Universitas Pelita Harapan
4445	Metode Desain Karakter Tom Bancroft dan Makna Semiotika pada Konsep Visual Karakter Cerita Wayang Mahabarata Jawa Natasha Tamarani Joenoes Universitas Pelita Harapan
4438	Identifikasi Permasalahan Identitas Visual Jusyou Edwin Miduk Wijaya Universitas Pelita Harapan

Panel Presentation Paralel 1

Pukul : 09.06 - 10.41 WIB

Ruang : D

Moderator : Naldo Yanuar

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4480	Perancangan Desain Identitas Visual dan Kemasan Produk Minuman Kopi Fermentasi Stefanny Kusuma, Vanessa Leoni, Tarisha Anindya Rizal, Rerry Isfandriani, Kartika Magdalena Suwanto Universitas Pelita Harapan
4416	Penerapan Semiotika dan Psikologi Warna dalam Film (Studi Kasus: Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck) Nathalie Suhendi Hutomo Universitas Pelita Harapan
4504	Analisis Konten dalam Buku Telepon Genggam Karya Joko Pinurbo sebagai Basis Perancangan Buku Visualisasi Puisi Shefira Marcelline, Jessica Laurencia, Alfiansyah Zulkarnain Universitas Pelita Harapan
4384	Analisa Buku Ilustrasi Pahlawan Cut Nyak Dien Untuk Anak-Anak Nofita Andriyani Universitas Mercu Buana
4475	Analisis Karya Sastra Cerpen sebagai Basis Perancangan Visual berupa Ilustrasi (Studi Kasus : Cerpen “Corat-coret di Toilet” Karya Eka Kurniawan) Erlis Leoni, Alfiansyah Zulkarnain, Jessica Laurencia Universitas Pelita Harapan
4557	Menelusuri Masa Lalu Film Kolonial 1940-an sebagai Referensi Film Sejarah Angky Randiputra Adisusanto, Lala Palupi Santyaputri Universitas Pelita Harapan

Panel

Presentation

Paralel 2

Panel Presentation Paralel 2

Pukul : 11.00 - 12.35 WIB

Ruang : A

Moderator : Juliana Suhindro Putro

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4562	Perancangan Konsep Karakter dan Mise-en-scene Dalam Penyutradaraan Film "Harum Melati" Nadya Thalita Wiradian Universitas Pelita Harapan
5555	Studi Translasi Permainan Kartu Edukasi Wilah Menjadi Permainan Digital Stephanie Nathania, Brian Alvin Hananto, Chandra Djoko Universitas Pelita Harapan
4439	Tinjauan Konten Visual Kampanye Sosial pada Media Sosial Instagram Sadarisedari Nia Rahmawati Universitas Mercu Buana
4332	Analisis "Proportions and Exaggeration" dalam Desain Karakter Board Game Scrap'n Brawl Jordan Alexandra Anton, Naldo Yanuar Heryanto, Ananda Angelia Ivan, Edward Universitas Pelita Harapan
4567	Eksplorasi Animasi berdasarkan Analisis Konten dan Konteks (Studi Kasus: Cerita Pendek "Si Jago Cancangan") Valdy Yonatan, Naldo Yanuar Heryanto Universitas Pelita Harapan
4612	Media Dokumentasi Video Inline Skate Adrie Hendiawan Universitas Esa Unggul
4583	Pengembangan Konsep Branding dan Media Sosial untuk Bisnis Korlena's Cake Jessica Bryanna Stanley Universitas Ciputra

Panel Presentation Paralel 2

Pukul : 11.00 - 12.35 WIB

Ruang : B

Moderator : Nadia Mahatmi, S.Sn., M.Ds.

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4341	Perancangan Ulang Desain Kemasan & Identitas Visual untuk UMKM Zultan Medelyn Aurellia, Helena Calista, Brian Alvin Hananto, Stefanny Kusuma, Vanessa Leoni Universitas Pelita Harapan
4371	Analisis Desain Vernakular Papan Nama Ruko Pecinan Glodok era Kolonial (1930-1960) sebagai Landasan Perancangan Display Type 'Pantjoran' Fredella Agatha, Ellis Melini, Brian Alvin Hananto Universitas Pelita Harapan
4483	Analisis Konten Buku Non Fiksi "Into the Magic Shop: A Neurosurgeon's Quest to Discover the Mysteries of the Brain and the Secrets of the Heart" untuk Tahap Awal Perancangan Ilustrasi dalam Buku Non Fiksi Phrasasti Catelleya Putri Irlan Universitas Pelita Harapan
4403	Analisis Elemen Visual pada Set Desain Film "Parasite" Fakhri Hadifahmi Universitas Mercu Buana
4521	Perancangan Identitas Visual dan Desain Kemasan Produk Mi Analog Sorgum (Studi Kasus: Sorgumee) Yosephin, Jessica Priscilia, Ria Melati Universitas Pelita Harapan
4614	Perancangan Media Promosi pada Video Campaign Komunitas Modifikasi Motor Classic Custom Di Tangerang Ananda Vergian Susanto Universitas Esa Unggul

Panel Presentation Paralel 2

Pukul : 11.00 - 12.35 WIB

Ruang : C

Moderator : Jessica Laurencia

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4311	Pemasaran Baru Menggunakan Teknologi Augmented Reality Crysta Bella Universitas Ciputra
4458	Penentuan Skema Warna pada Klip Video Musik Adaptasi Lagu dan Lirik berdasarkan Psikologi Warna (Studi Kasus: “Tentang Masa Depan / Satu Dua Langkah”) Claravania Yoel Tanesia, Naldo Yanuar Heryanto Universitas Pelita Harapan
4474	Analisa Bentuk, Konten, dan Konteks dari Buku Puisi Love, Spelled in Poetry Nadya Tritami Tonata Universitas Pelita Harapan
4278	Analisis Unity dan Not-separatedness dalam Perancangan Desain Latar pada Video Game (Studi Kasus: Genshin Impact) Sherina Pangestu Universitas Pelita Harapan
4568	Meningkatkan Kepekaan Generasi Muda dengan Konten Audio Visual Abraham Joshua Hubert, Lala Palupi Santyaputri Universitas Pelita Harapan
4615	Pengaplikasian Sinematis dalam Perancangan Film Pendek Dokumenter Perjalanan Rempah Nusantara Kapulaga Jawa Angga Kristianto Universitas Esa Unggul

Panel Presentation Paralel 2

Pukul : 11.00 - 12.35 WIB

Ruang : D

Moderator : Ellen Agustine Saputra, S.Sn., M.A

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4334	Peran dan Pentingnya Brand Identity untuk Small-medium Business dan Startups Celine Thang Universitas Ciputra
4437	Analisis Permasalahan Desain Identitas Visual Purbasari Destania Aurelia Universitas Pelita Harapan
4463	Mempengaruhi Emosi Penonton Melalui Penerapan Color Psychology dalam Merancang Visual Adegan Film Fenny Wahyuni Universitas Pelita Harapan
4482	Analisa Rupa Konten Konteks pada Buku "Quiet : The Secret Strength of Introvert" yang Ditulis oleh Susan Cain Angela Nadya Sujanto Universitas Pelita Harapan
4570	Perancangan Teknik Penulisan dan Penyutradaraan dalam Film Pendek Fiksi "Accidentally Intentional" Kevin Rahardjo Universitas Pelita Harapan
4616	Pengaplikasian Gaya Art Deco dalam Ilustrasi Digital pada Buku Minuman Tisane Bunga "Khasiat Kesehatan Minuman Seduhan dari Bunga di Lingkungan Sekitar Kita" Siti Sarah Nur Aurellia Universitas Esa Unggul

Panel

Presentation

Paralel 3

Panel Presentation Paralel 3

Pukul : 13.40 - 15.15 WIB

Ruang : A

Moderator : Paulina Tjandrawibawa, BA, MPRA

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4564	Penerapan Teknik Pencahayaan Dasar terhadap Konsep Pengekangan dalam Film “Accidentally Intentional” Abraham Joshua Hubert, Lala Palupi Santyaputri Universitas Pelita Harapan
4485	Identifikasi Masalah Buku Resep Harian “30 Menu Hemat untuk 1 Bulan ala Sisca Soewitomo” Jeff Daniel Riyanto Universitas Pelita Harapan
4578	Peran Sutradara dalam Film Fiksi Pendek "40 Hari Terakhir" Michelle Hartawan Universitas Pelita Harapan
4421	Analisis Teknik Transisi Satoshi Kon Dalam Film Animasi Andrea Gabriella, Naldo Yanuar Universitas Pelita Harapan
4395	Tinjauan Visual Storytelling pada Film Pendek sebagai Gerakan Kampanye Kesadaran terhadap Kesehatan Mental pada Remaja Muhammad Ilham Fauzi Universitas Mercu Buana
4617	Perancangan Video Profil pada Kampanye Non Komersial Kenali Dirimu Irfan Rizal Nugraha Universitas Esa Unggul

Panel Presentation Paralel 3

Pukul : 13.40 - 15.15 WIB

Ruang : B

Moderator : Kartika Magdalena

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4369	Perancangan Poster Implementasi Display Type Malangka Berdasarkan Studi Vernakular Tana Toraja Fredella Agatha, Angela Maria Nadya Sujanto, Lorentius Calvin, Tio Alfandri, Brian Alvin Hananto Universitas Pelita Harapan
4398	Perancangan Metode Dasar-Dasar Desain Karakter pada Konsep Video Game Outlanders Jonathan Russel Hamdari Universitas Pelita Harapan
4412	Analisis Ilustrasi Dalam Kampanye “The Beauty From Sabang To Marauke” Renita Azzhara Universitas Mercu Buana
4509	Perancangan Kampanye Instalasi Fotografi Konseptual Mengenai Kekerasan Berbasis Gender Online Regina Susanto Universitas Pelita Harapan
4373	Analisis Identitas Permasalahan Desain pada Situs Tukangsayur.co Billy Alexander, Ellis Melini, Brian Alvin Hananto Universitas Pelita Harapan
4618	Perancangan Website Promosi Wisata Kawasan Mandeh di Kabupaten Pesisir Selatan Sumatera Barat Novendra Universitas Esa Unggul

Panel Presentation Paralel 3

Pukul : 13.40 - 15.15 WIB

Ruang : C

Moderator : Alfiansyah Zulkarnain

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4271	Analisis Desain Karakter dengan Metode Bishop's Shape Language dalam Video Game (Studi Kasus: Animal Crossing: New Horizons) Shannon Glenda Tenardi Universitas Pelita Harapan
4420	Identifikasi Permasalahan Desain Identitas Visual Wang Fu Dimsum Sharon Liturangi Universitas Pelita Harapan
4392	Tinjauan Visual Buku Ilustrasi Anak "Merawat Hewan Peliharaan" Elisya Universitas Mercu Buana
4435	Identifikasi Permasalahan Desain pada Situs Web Taman Mini Indonesia Indah Kezia Stacey Widjaja Universitas Pelita Harapan
4383	Analisis Signifikansi Platform Tada Wallet sebagai Basis Perancangan Siji Wallet Sherina Sie Universitas Pelita Harapan

Panel Presentation Paralel 3

Pukul : 13.40 - 15.15 WIB

Ruang : D

Moderator : Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

Kode Makalah	Judul, Penulis, dan Afiliasi Makalah
4503	Analisa Buku “I Want To Die But I Want To Eat Tteokpokki 2” Karya Baek Se Hee sebagai Perancangan Buku Ilustrasi Maurens Rachel Universitas Pelita Harapan
4487	Analisis Konten Buku “Sejarah Indonesia Masa Kemerdekaan: 1945-1998” oleh Dr. Aman, M.Pd. sebagai Basis Perancangan Buku Interaktif Natashia Salim Universitas Pelita Harapan
4489	Analisis Buku On Death and Dying oleh Elisabeth Kubler-Ross sebagai Basis Perancangan Ulang Bernard Leonardo Sitompul Universitas Pelita Harapan
4340	Perancangan Ulang Kemasan Stroberi La Fresa Helena Calista, Brian Alvin Hananto, Medelyn Aurellia, Stefanny Kusuma, Vanessa Leoni Universitas Pelita Harapan
4339	Perancangan Identitas Visual untuk Kids&Beyond Lorentius Calvin, Brian Alvin Hananto, Jesslyn Kotandi, Fredella Agatha, Helena Calista Universitas Pelita Harapan